MONTHLY
週刊ヤングジャンプ増刊
12/30

# ミラクルジャンプ

MIRACLE JUMP

12
DEC. 2015
定価480円
(税込)

奇跡の特報!!

## [GANTZ]

## フル3DCG 2016年公開決定!! アニメーション映画

スピンオフ新連載開始!巻頭カラー!!

## [GANTZ:G]

原作/奥浩哉 作画/イイヅカケイタ

新鋭が描く新たな"GANTZ"ワールド!!

コミックス1巻発売!!カラー扉付き!!
[刻命のコーレム] bose

特別読切!!カラー扉付き!!
[午前0時の下着屋さん] ふるかわしおり

[何してんの神様] シタラマサコ

ミラクルジャンプ 12
[GANTZ]表紙&ピンナップ
スピンオフ新連載開始!巻頭カラー!!
[GANTZ:G]

SHUEISHA
定価480円
本体444円

# [GANTZ]世界、新たな階層（ワールド）へ。（レイヤー）

## [GANTZ]（ガンツ）

集英社文庫＜コミック版＞

**vol.1 & vol.2**

**12月18日（金）発売予定!!**

＞カバーイラスト描き下ろし!!

※以降毎月2巻ずつ全18巻発売予定
※詳しい情報は→集英社コミック文庫HP　http://comic-bunko.shueisha.co.jp

＜ヤングジャンプコミックス DIGITAL版＞

ジャンプ公式電子書店『ジャンプBOOKストア!』
http://www.shonenjump.com/j/sp_jumpbookstore/
はじめ、各電子ストアにて **絶賛発売中!!**

**YJC全37巻大好評発売中!**

定価 本体619円+税　※第20巻までは590円+税

キミが見た「世界」は広がり続け、
まったく新たな地平へと到達しつつある! 漫画から始まり、
広がり続ける[GANTZ]の世界を目撃すべし!!

GANTZ SPECIAL REUNION PIN-UP

# OKU HIROYA Works.

GANTZ:NEXT PROJECT

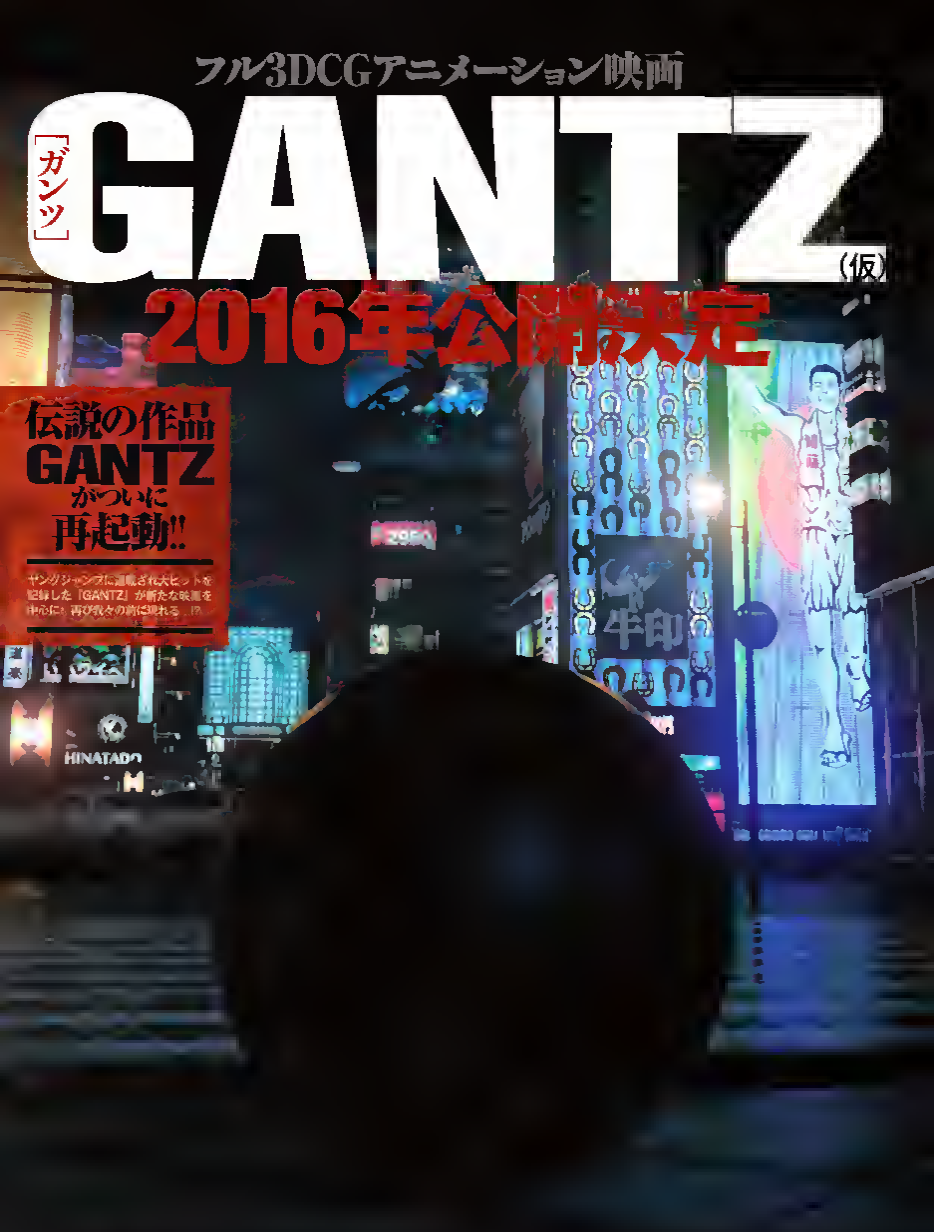
フル3DCGアニメーション映画

# ［ガンツ］GANTZ（仮）

## 2016年公開決定

**伝説の作品GANTZがついに再起動!!**

ヤングジャンプに連載され大ヒットを記録した「GANTZ」が新たな映画を中心に、再び我々の前に現れる。!?




GANTZ：NEXT PROJECTをリードする新コーナースタート！

# GANTZ:NEXT

現在判明していることはすべて、今号からスタートする連載情報コーナー「GANTZ NEXT」に掲載。今回は新作映画に関する、原作奥浩哉先生へのインタビューも！

ORIGINAL WORK / **HIROYA OKU**

ILLUSTRATIONS / **KEITA IIZUKA**

The girl gazes. She gazes at the blurred sight.

**FULL 3DCG ANIMATED MOVIE AVAILABLE IN 2016!!**

The grand activation of a new spin-off serialization!!

# GANTZ:G

Editor - dMp!
Translation - LB
Translation Check - Rsapphire, Craik
QC - shazbot

絶賛発売中!! ★極限のSFアクション！「GANTZ」全37巻 奥浩哉(ヤングジャンプコミックス) ★原点を知る、悦び。「GANTZなSF映画論」奥浩哉(集英社新書)

#shocwave@irc.rizon.net http://shocwave.erobeat.net

The Year 2005
A bus running at full speed. Where some hopes, and the sounds of singing, take place.
♫♫ *"AMIDST US SCATTERING LIKE FLOWER PETALS, IT WAS A DREAM-LIKE MIRACLE THAT I MET YOU" ♫♫
*TL NOTE: SONG IS "HANA" BY ORANGE RANGE
[ 001 : Certain Girls ]
ゴオオ
-RARARA-

♫♫ "WE LOVE EACH OTHER, WE FIGHT, WE CLIMB OVER ALL SORTS OF WALLS TOGETHER" ♫♫
♫♫ "IF I'M REBORN, I'LL BE A FLOWER" ♫♫
JASRAC 出 1513273-501
♫♫ "BY YOUR SIDE" ♫♫

KEI-CHAN,
WHAT'LL YOU SING IF THE MIC COMES THIS WAY?
SORRY! I TOTALLY CAN'T SING...
SO...
I PASS!
SORRY, BUT I'LL PASS!

チャーン チャーン
AH! "ADOLESCENT AMIGO"!
チャーン チャンチャ チャーン
♫♫ "MY CELLPHONE RINGS, AND A TERRIBLE PREMONITION FLASHES THROUGH MY HEART" ♫♫
NO WAY, SERIOUSLY?
WHO THE ...
♫♫ "CALM DOWN, MI AMIGO" ♫♫
MATSUMOTO-KUN?
SAKURAI-KUN?
NO WAY!!

♫♫ "MY PHONE DIED, CUTTING ME OFF FROM YOU" ♫♫
♫♫ "SI, THE TWO OF US WERE ALWAYS ONE" ♫♫
KYAAH!
KYAAH!
OH!
OH!
キャ
キャ
ヒュー
ヒュー

♫♫ "NO ONE CAN STOP US, NOW THAT WE'VE STARTED SHINING" ♫♫
♫♫ "IT'S ON OUR TONGUES, IT'S IN OUR DREAMS, IT'S WHEN WE TALK" ♫♫
WHOOOA!
ウォーッ
YOU'RE THE BEST, IKEGAMI!
WOW!
オ
IKEGAMI-SAAAN!

THE MIC HAS COME THIS WAY BUT... YOU WON'T SING, WILL YOU, KAJI-SAN?
.....
ALRIGHT, NAIKI...
YOU'RE UP!
.....
I'LL BE...
FINE...
THERE'S NO ONE NEXT TO ME ANYWAY.

SING, NAIKI!
SO SING, NAIKI!
IT'S YOUR TURN,
♪LA-LA-LA LA-LALA LA-LA-LA♪
チャーラーラ
チャーララ
チャーララ
AWW...
♪LA-LA-LA LA-LALA LA-LA-LA♪
チャーラーラ
チャーララ
チャーラ
NAIKI'S GONNA SING!
IT'S NAIKI.
"JUST ONE FLOWER FOR THE WORLD" !!
AH!

HEY!
NAIKI!
SING IT,
HEY!
チャーン チャンチャ チャーン チャンチャ
チャーン チャチャ
~LA-LALA LA-LALA LA-LALA~
~LA-LALA LA-LALA LA-LALA~
チャーララ
チャチャーチャチャー
~LA-LALA LA-LALA LA-LALA~
チャーララ
チャーララ
HEY!
チャーララ
SING IT,
NAIKI!

PASS ME THE MIC!
I LOVE THIS SONG! I'LL SING TOO!
ME, ME!!

"WE ARE FLOWERS UNLIKE ANY OTHERS"
"FLOWERS"
"EACH PERSON HAS A DIFFERENT SEED"
-HAHAHA-
KURONA'S REALLY TONE DEAF.
"WE SHOULD FOCUS OUR LIVES"

グラッ
-SKREEEEE-

ゴオオ
~VROOM~
ギャギャギャ
~SCREECH~
ガ
~SCREECH~
AHHH!!
KYAAH!!

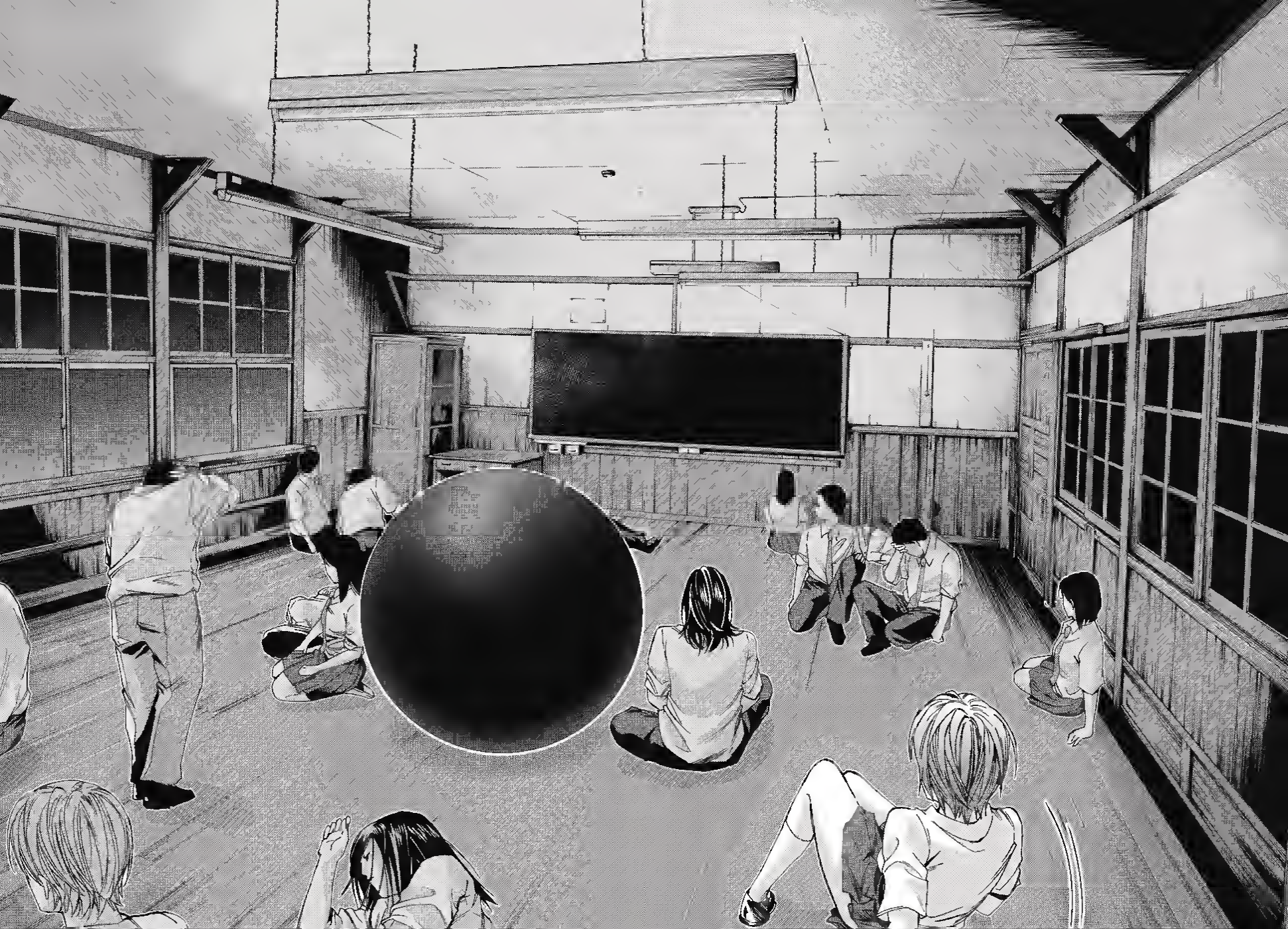
TEACHER!
SOME-
BODY!
GET
TO THE
DRIVER!!
=KYAAH!=
キャあああ

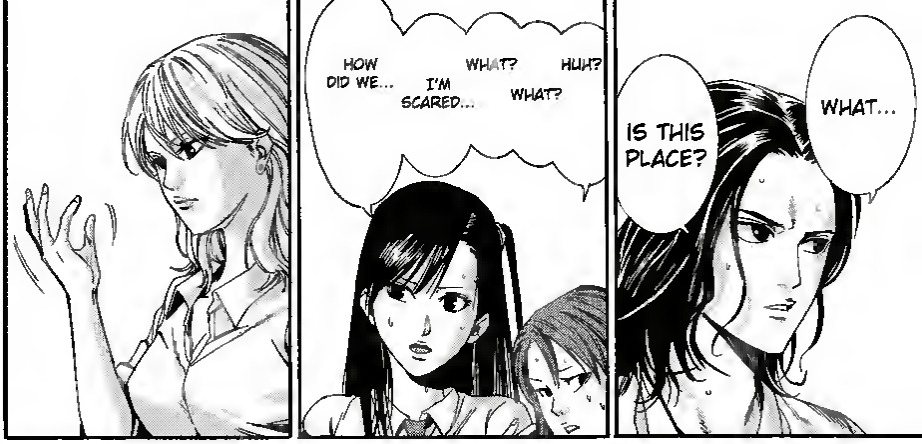
SAKURAI! MATSUMOTO!
AHH !!
THUD
THUMP
BUMP

ドンッ
THUD
ドンッ
THUD
ゴオオオオオ
RUMBLE

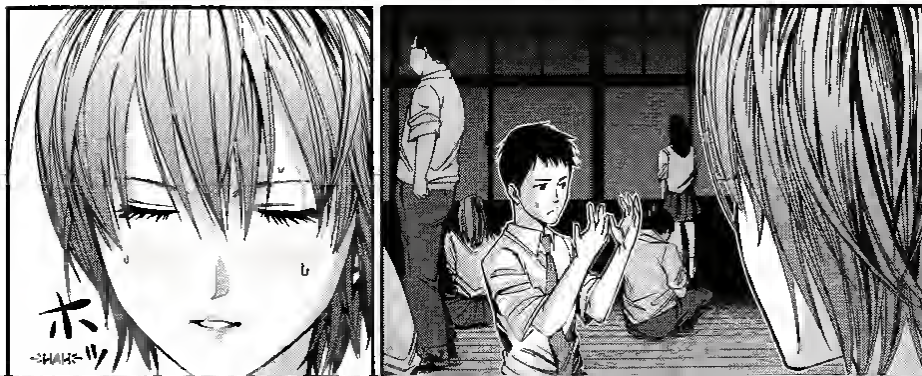
ゴーン
-BADUM-
ゴーン
-BADUM-
-BADUM-
ゴーン
ゴーン
-BADUM-
ゴーン
-BADUM-
ゴーン

TEACHER! HE'S NOT BREATHING!
KURONA !?
IN THAT CASE, GET HIS FOOT OFF THE GAS!
GOT IT!
UNGH!
~SHUFFLE~
~BAM~




HOW DID WE...
I'M SCARED...
WHAT?
WHAT?
HUH?
IS THIS PLACE?
WHAT...

WHERE? WHAT IS THIS?
A CLASSROOM?

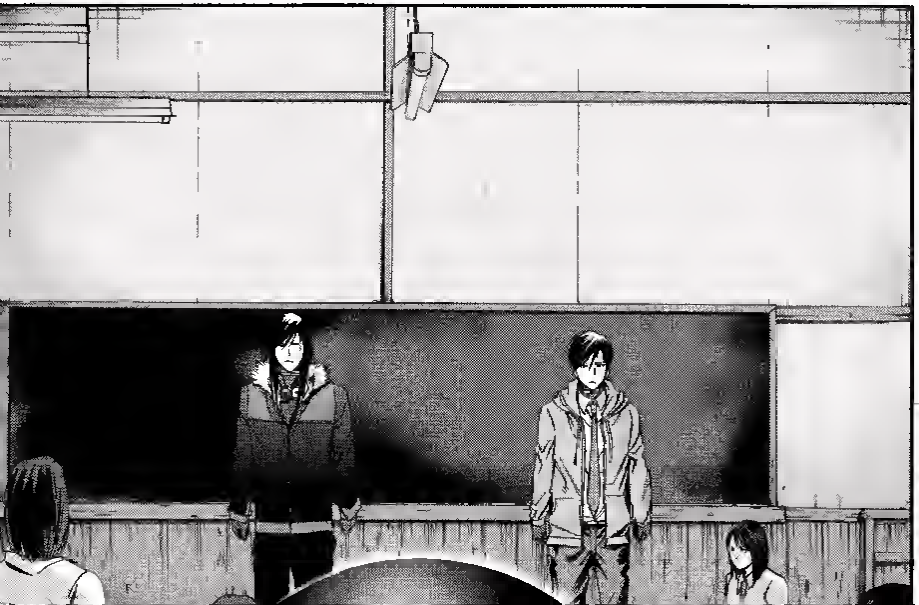

-SHAKE-

GOT NO IDEA.
I DON'T GET IT EITHER.
I WANT TO KNOW TOO.
WHERE ARE WE? WHY ARE WE HERE?
LIKE THIS?
HOW DID WE END UP
WHAT IS THIS?
WE'RE IN THE MOUNTAINS, BUT WHERE?
I CAN'T OPEN THE WINDOWS.

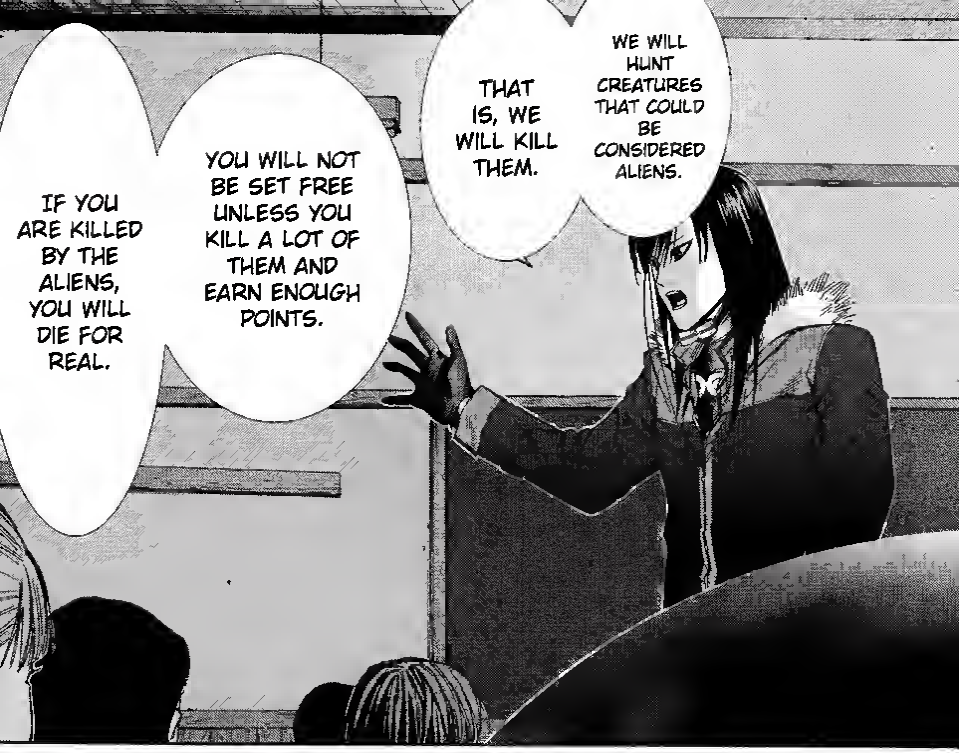
AN ENTIRE CLASS FIELD TRIP?
THERE'S A LOT THIS TIME...
AH...

TIME TO START...
WHATEVER.

ALRIGHT, EVERYONE. LISTEN UP!!
-CLAP-
-CLAP-



IN A MOMENT,
YOU WILL BE FORCIBLY TRANSFERRED SOMEWHERE ELSE.
AFTER THAT, WHAT AWAITS YOU IS A BIZARRE HUNTING GAME.
INSTRUCTIONS WILL APPEAR ON THAT BLACK BALL.
WE CALL THAT BALL...
"GANTZ".


WE WILL HUNT CREATURES THAT COULD BE CONSIDERED ALIENS.
THAT IS, WE WILL KILL THEM.
YOU WILL NOT BE SET FREE UNLESS YOU KILL A LOT OF THEM AND EARN ENOUGH POINTS.
IF YOU ARE KILLED BY THE ALIENS, YOU WILL DIE FOR REAL.

WITHIN *GANTZ*,
THERE IS A CUSTOM-FITTED SUIT FOR EACH OF YOU.
PLEASE MAKE SURE YOU WEAR THEM.
THOSE WHO DON'T WILL SURELY DIE.

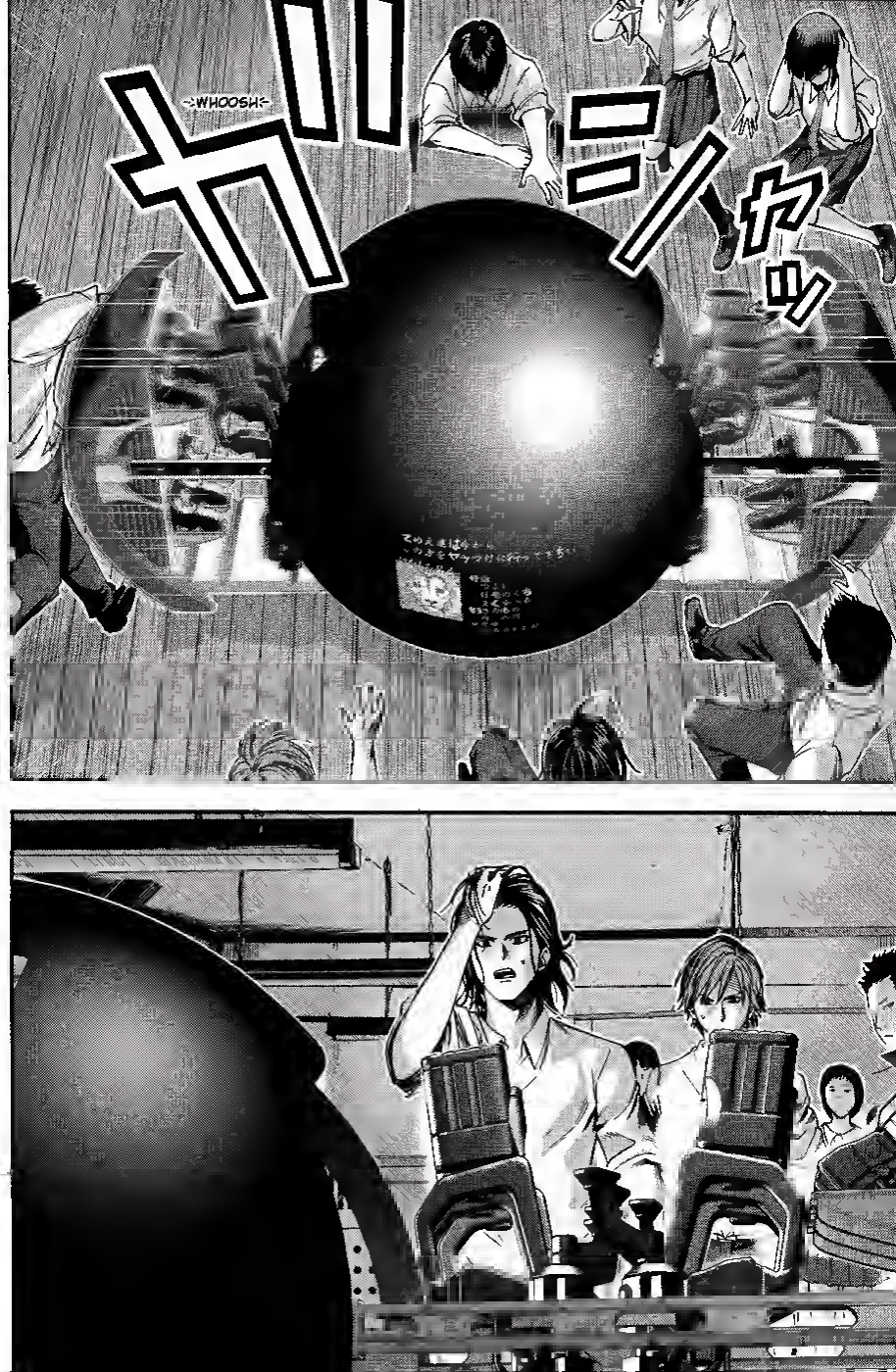
WHO ARE YOU TWO?
WHAT ARE YOU SAYING?

SORRY TO IMPOSE.
NO... NEVER MIND...

WHAT ARE THESE GUYS?
NO IDEA... THEY SEEM PRETTY NUTS, RIGHT?
I DON'T GET IT.
A HUNTING GAME?
SEEMS EASY TO GET, I GUESS.
I'M SCARED...
I WANNA HURRY AND GO HOME.

A NEW
MORNING
HAS COME

LET'S GO:
ONE, TWO, THREE!
YOUR LIVES HAVE ENDED.
HUH?
WHAT IS THIS?
Your lives have ended.
How you use your new lives is up to me.
That's the theory.


~WHOOSH~
ヤバ
ヨノカツ

Plsass go
and kill this guy now.

Bsast Alisn

Charactsristics
Strong
Stinks liks a bsast
Ats a lot

Likss
Msat, Psopls

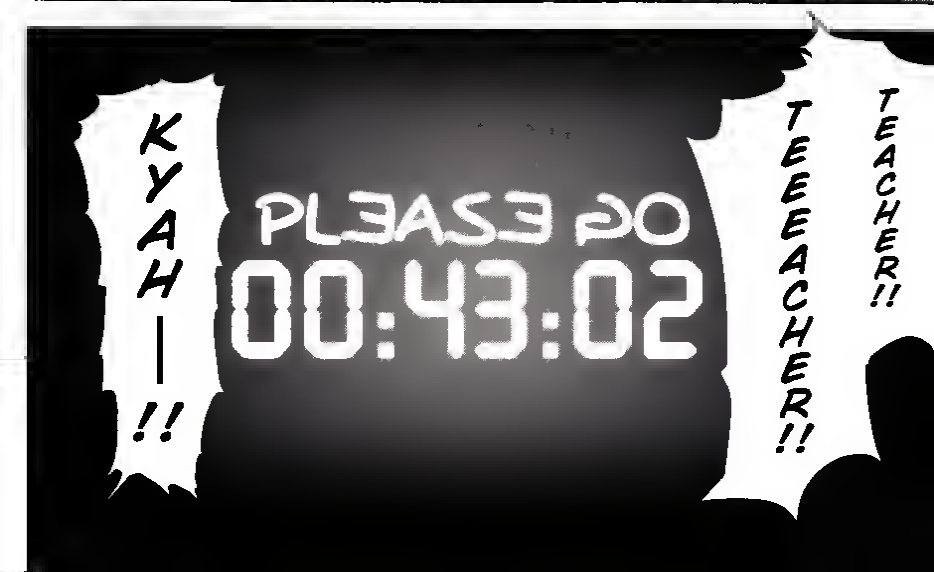
Favorits Saying
Ra-ra-roooar!

BEAST ALIEN...

Takeshi
HEY, YOU TWO!
WHAT'S HAPPENING?
IS THIS A REALITY SHOW OR SOMETHING?

-TELEPORTING-
ゴゴゴ
FOR THIS ONE, TOO...
PROBABLY.
-TELEPORTING-
ゴゴゴ
LOOKS LIKE WE'LL BE THE ONLY SURVIVORS
HUH!?
-TELEPORTING-
ゴゴゴ
WHAT!? HUH!?
HUH?
ゴゴゴ
-TELEPORTING-

AHH—!!
WHAA!!
キャー
KYAAH!
THEY'RE DISAP-PEAR-ING!!
キャー
KYAAH!
AHH—!!


TEACHER!!
TEEEACHER!!
PLEASE DO
00:43:02
KYAH—!!

WHAA!!
キャー!!
KYAAH!
KYAAH!
WHAA!!
NAIKI-KUN, TAKE THIS!
TAKE THIS WITH YOU!
HUH?
kurone-san
Naiki-kun
HUH?
Naiki-kun
AHH!
WHAT'S ...

上野動物園ZOO
PLANET
PANDA

-SHITANO ZOO-

下野動物園

*TL NOTE - SHITANO ZOO IS A PLAY ON UENO ZOO.

THE ZOO?

Kurona-san

The beast has yet to be heard.

GANTZ:NEXT PROJECTをリードする新コーナースタート！ VOL.1

# GANTZ:NEXT

『GANTZ』の新プロジェクト情報を毎月お届け！　まずは現在判明している情報を４つ紹介しよう。

NEXT PROJECT 1

GANTZ:NEXT PROJECTの中心である新作映画

## フル3DCG アニメーション映画 GANTZ(仮)

2016年公開が発表された新たな映画。まだタイトルや内容は不明だが、次ページよりの奥浩哉先生へのインタビューから、内容は想像して欲しい。

NEXT PROJECT 2

MJで連載開始、完全新作のGANTZ

## GANTZ:G

ヒットハリモト

今号から連載がスタートした新たな『GANTZ』。まだこの先どうなるのかは不明だがGANTZ NEXTでは、この新作マンガもしっかりと分析していく。

NEXT PROJECT 3

12月より刊行、奥先生描きおろし表紙が目印

## GANTZ 集英社文庫〈コミック版〉

原作である伝説のマンガ『GANTZ』が初の文庫版となり12月18日より刊行決定。各巻、奥浩哉先生による描きおろしキャライラストが表紙を彩る。

NEXT PROJECT 4

GANTZ最新情報を伝える公式ウェブページ

## GANTZ:X

▶http://gantzx.jp

このコーナーと連動してスタートする公式ウェブページ。最新情報のほか、さまざまな記事や仕掛けがあるので、いますぐアクセスして欲しい。

## HIROYA OKU PROFILE

From Fukuoka prefecture
1992. Debut in Weekly Young Jump
2000 "GANTZ" starts serialization in the same magazine becoming such a big hit it spawned an anime and live-action movies
Currently serializing "Inuyashiki" in Evening (Kodansha).

# FULL 3D ANIMATION FILM GANTZ (TENTATIVE) PRODUCTION MEMORIAL HIROYA OKU INTERVIEW

**On the new full 3DCG animation film, we had a surprise interview with the author, Hiroya Oku.**

Full 3DCG animation film
"GANTZ (tentative)" Production
Memorial Hiroya Oku Interview

On the new full 3DCG animation film, we had a surprise interview with the author Hiroya Oku

— You have been drawing with CG since before "GANTZ", haven't you?

**Oku:** Right. Actually rather than saying CG, I scan my drawings and finish them on my PC. It's a hybrid of my drawings and 3D backgrounds.

— Now that GANTZ is being made as a full 3DCG film, doesn't the work became closer to your vision?

**Oku:** That's right! I watched an early cut and it was just like I imagined, which makes my expectations way too high.

— So does it mean you have live-action visuals in your head?

**Oku:** Yeah. It's close to live-action, but the character's face in a live-action film is the actor's face. It's different from my manga, right? But 3DCG allows me to design closer to my image and make it an upgraded version of the manga. I can make the ideal visualizations. As for the film this time, I had the staff keep working on the project simply because "I wanna watch it" so please do that!"

— LOL. Then did you have some feeling like "It finally came" when you heard of the new film project?

**Oku:** When I heard of it, I was like "How would it be like?" I've seen various 3DCG movies and games, so I thought maybe it would be like that. However, after I saw the rough cut, I was like "Wow, technology has come a long way" and was surprised at the high quality. I said, "Please make it all like this!" LOL. Now I guess I'm the one who has been looking forward to it the most on the planet. LOL

— LOL. Until now, "GANTZ" was an anime and a live-action film. This time you're remaking one of the original episodes, but how was that decided?

**Oku:** I received an offer from the production side. I personally made a request to make the film's story easy to understand for those who watch "GANTZ" for the first time. After reading through the scenario, I think this film will surely be entertaining even for those who don't know "GANTZ".

— Though "GANTZ" has been visualized many times, what do you think of the demand for "GANTZ" to be visualized again?

**Oku:** I actually don't know why, but I do love films. So, I have been describing works which would make me so happy to watch all up until now. I drew "GANTZ" like that as well, so I guess it's suitable for visualization.

**I GUESS I'M THE ONE WHO HAS BEEN LOOKING FORWARD TO IT THE MOST ON THE PLANET.**

# GANTZ

## THAT'S WHY IT'LL BE A FILM WITH THREE TIMES THE GANTZ!

## YOU CAN ENJOY IT AS A MOVIE THAT YOU'VE NEVER SEEN BEFORE.

This visual, created by the new movie's staff, was made for this pin-up.

For readers of the original series, do you remember its devastating appearance?

↑This image from the new movie was drawn by Hiroya Oku. Unexpectedly, the weapons and bike are different from the original works. They now have a new design.

—— Which part do you want people to look forward to seeing in the new "GANTZ"?

**Oku.** The action set pieces. It's also done not to bore viewers as a drama, so I think you can really enjoy watching it even if you space out during the film. It's something Hollywood hasn't done and you've never seen before, so it would be so fun.

—— So, we can enjoy it as a movie?

**Oku•** You can enjoy it as a movie that you've never seen before.

—— There are many "GANTZ" readers who saw the live-action "GANTZ". How does it compare to this version?

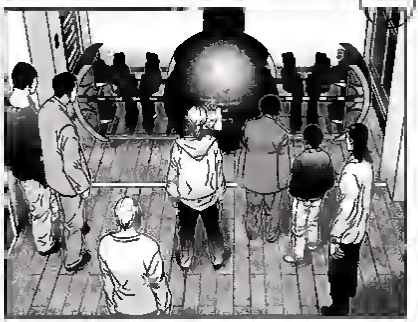
**Oku•** Well, the live-action version had Kazunari Ninomiya, Kenichi Matsuyama and the other stunning cast members, so it was like a great festival. It was like a festival that celebrated my work. Besides that, it was spectacular to watch as a human drama, wasn't it? However, I think this version will be a true adaptation of my work. It can deal with all the scenes that couldn't be done in the live-action film, such as action scenes, camera work, lots of aliens, and so forth. So this movie has lots of content. The "GANTZ" content is higher!

—— Higher "GANTZ" content!? Cool!

**Oku•** In the original manga, I was trying to introduce themes from today's society and what's happening in the current war. In a sense, I tried to draw things that are unique to the manga. The newest film should be closer to the manga. That's why it'll be a film with three times the "GANTZ"!

# GANTZ徹底検証 ▶Part 1
# ガンツとは何なのか

『GANTZ』初心者のみなさん、そして忘れている読者のために原作マンガに分析を加えていく！



## 謎の黒い球体、その謎に迫る!?

『GANTZ』の物語の中での最大の謎、それは〝ガンツ〟と呼ばれている黒い球体だ。そこに現れる指令により、数々のミッションは始まる。今回は、そのルールをまとめてみよう。

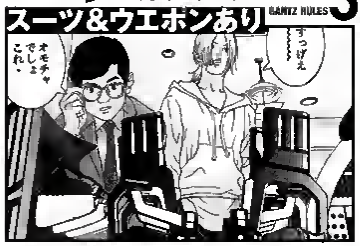
### ガンツのルール1 GANTZ RULES
**死んだ生物がガンツ部屋に現れる**

ガンツの置かれた部屋（通称ガンツ部屋）に送られるのは死んだ人々。謎の技術により肉体は再生され、運命とも言える戦いへと駆り出される。

### ガンツのルール2 GANTZ RULES
**ターゲットを制限時間内に倒す**

メンバーが揃うと、ガンツにターゲットが表示される。そして、メンバーたちはターゲットの存在する地域へと転送され、ミッションは開始されるのだ。

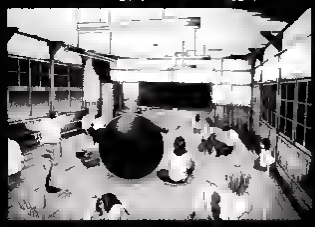
### ガンツのルール3 GANTZ RULES
**スーツ&ウエホンあり**




ガンツの中から、ミッションで使用するスーツやウエホンが出現。クセのある装備を使いこなした者が、ミッションでの勝利を手にするのだ。

## 『GANTZ:G』でもガンツ教室登場！

新作マンガにもガンツ部屋は登場！なんとその場所は、廃校舎の教室!?集められた黒き者たちの運命や如何に。

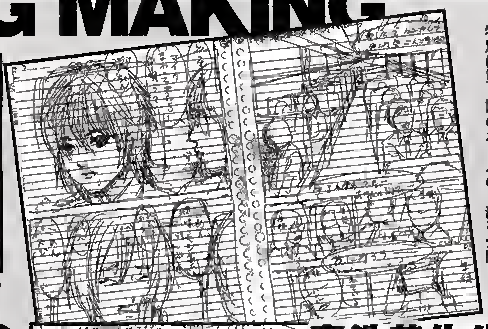


# GANTZ:G MAKING



新作「GANTZ:G」は、奥浩哉先生がストーリーどころかネームまでを担当している！特別に第1話のネームの1部を公開っ!!

↑2005年発売の「青春アミーゴ」。どうやらその当時が舞台。ということは…!?



## 奥浩哉先生がネームまでを担当!! これはまさにGANTZだ!!

←↑奥先生によって綴られたネーム。コマ割りやキャラの表情まで細かく描かれているのがわかる。

### 次号のGANTZ:Gは?

↑第2話のネームをちょっとと公開！ あの「ピンポロパンポン」が黒点を置う!?

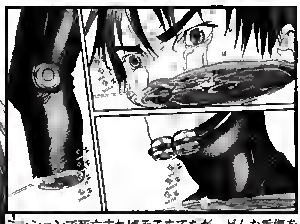
## ガンツのルール4 エリア外に出るのはダメ

GANTZ RULES 4

ミッションには移動可能エリアが設定されており、そのエリアから外に出ようとすると警告音が流れる。無視していると、頭部に仕込まれた爆弾が炸裂し、ジ エント。

## ガンツのルール5 死ななければクリア後元に戻る

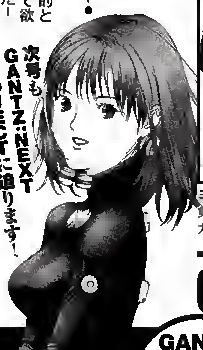
GANTZ RULES 5



ミッションで死亡すればそこまでだが、どんな重傷を負おうとも、ミッション終了時に生きてさえいれば、ガンツ部屋に再生される。さらなる戦いが待つが…!?

## その正体は…読むしかない！

ガンツとは何か、誰が作ったのか、その目的とは!?興味を持ったあなたには原作を読んで欲しい。そして、来たるべき新映画を待つのだ！




GANTZ 集英社文庫[コミック版] 全12巻 12月18日発売 以降毎月2巻ずつ全18巻発売予定

GANTZ:NEXT PROJECTをWEBで知れ

GANTZ:X キーワードは「えっくす」

▶http://gantzx.jp

GANTZ:G
作画担当 イイヅカケイタ デビュー作!!

# その光は、暗いほどに眩しい。

どんな生物も生きることを許されない、
広大な無重力空間。そこに、輝く星がある。
呼吸をする生物がいる。

宇宙をまたにかけたSFバディストーリー!

上下巻を合わせると…
鮮やかな地球(グラリア)が
浮かび上がる…!!

BLUE ブルーグラリア GRALIA

(下) イイヅカケイタ (上)

NOW ON SALE!!

ヤングジャンプコミックス●上●本体514円+税、下巻本体500円+税

YJ ヤングジャンプ YJC

# 集英社文庫《コミック版》

# GANTZ -ガンツ- 奥浩哉

予価・本体830円＋税

# 1 2

## 2015.12.18～RELEASE

全18巻…毎月2巻ずつ発行

1巻で特製図書カードプレゼント実施!!!
※詳しくは文庫内の告知をご覧ください。

Ⅰ

カバーイラストは奥浩哉先生
渾身の描きおろし！

毎巻登場キャラクターが変わるカバーイラストは全て新規描きおろし！
次はどの像が登場するのか…毎巻が楽しみ！

Ⅱ

初回出荷限定特典はシャープな
オリジナルしおり！

初回出荷版には、カバー用に描きおろしたイラストをあしらった
いびつに鋭いしおりが付く！目指せ全18巻＝全18種コンプリート！

Ⅲ

巻末には物語と作画の真に迫る奥浩哉先生
独占インタビューも！

※インタビューは巻により収録されない場合がございます。あらかじめご了承ください。

文庫版でしか読めない
GANTZ製作秘話が
もりだくさん！
作品をより超えるる
方法で作られ
ていた!?
必読!!

公式Twitter
@comicBUNKO

公式HP
http://comic-bunko.shueisha.co.jp/

集英社